

DOCTORAT ȘTIINȚIFIC

Specialitatea 654.01 Artă teatrală, coregrafică

Specializarea teatru (teatru radiofonic)

Subiecte pentru examene

1. Forme ale teatralității în textul dramaturgic și în spectacol
2. Particularități ale teatrului radiofonic
3. Critica de teatru din Republica Moldova
4. Dramaturgia națională din anii 1960-1980: text și spectacol (I. Druță, D. Matcovschi ș.a.)
5. Teatrul Național „M. Eminescu: istorie și actualitate
6. Realizări artistice ale regizorilor Valeriu Cupcea, Veniamin Apostol, Ion Sandri Șcurea
7. Repere istorice ale Teatrului „Luceafărul”
8. Mihai Volontir – actor și regizor
9. Forme ale teatrului independent din Republica Moldova
10. Teatrul „Eugene Ionesco”: formule și stilistici regizorale

Bibliografie

1. Cemortan Leonid, *Teatrul Național din Chișinău (1920-1935)*, schiță istorică, Editura Epigraf, Chișinău, 2000.
2. Cemortan Leonid, *Ion Druță și teatrul moldovenesc*, în: Fenomenul artistic Ion Druță (coord. M. Dolgan), Tipografia Centrală, Chișinău, 2008, p. 356-373.
3. Cemortan Leonid, *Valeriu Cupcea: actor și regizor*, Chișinău, 2008.
4. Ceuca Justin, *Teatrologia românească interbelică (Aspecte teoretice)*, Editura Minerva, București, 1990.
5. Cincilei Gheorghe, *Teatrul moldovenesc muzical-dramatic „Vasile Alecsandri” din Bălți*, Chișinău, 1982.
6. Colesnic Iurie, *Geneza Teatrului Național din Chișinău (1918-1960). O cronică*, Editura Cartier, Chișinău, 2016.
7. Coroliov Elfrida, *Regizor. Actor. Spectacol. Anii 1930-2010*, UNITEM, Chișinău, 2016.
8. Ghilaș Ana, *Discursul teatral – între text și contexte*, Editura Lexon-Prim, Chișinău, 2017.
9. Grama Steliana, *Dramaturgia autohtonă din anii 1960-1970 pe scena teatrelor din Republica Moldova*, Editura Lumina, Chișinău, 2010.

10. *O cronică a Teatrului Național „Mihai Eminescu” din Chișinău.*, ediție îngrijită de Petru Hadârcă, Editura Cartier, Chișinău, 2016.
11. *O legendă: Teatrul „Luceafărul”*, ediție de Liliana Popușoi, Mircea V. Ciobanu, Editura ARC, Chișinău, 2018.
12. Roșca Angelina, *Teatralitate pre- și post Vahtangov*, Editura Epigraf, Chișinău, 2003.
13. Uvarova Irina, *Teatrul „Luceafărul” – un deceniu al devenirii*. Eseuri și schițe despre teatru. Editura Hyperion, Chișinău, 1992.
14. *Teatrul lui Dumitru Matcovschi*. Culegere de articole, cronici și interviuri, (conceptul și selecția Larisa Ungureanu), UNITEM, Chișinău, 2015.
15. Tăzlăuanu Valentina, *Măsura de prezență*. Eseuri și articole de teatru. Editura Hyperion, Chișinău, 1991.
16. Tăzlăuanu Valentina, *Lumea după Hamlet*, Editura Lumina, Chișinău, 2011.